



# נאום

## "כישרון - אסור שיתבובז"

(ר' הלל מפאריטש)

אחות יקרה!  
ברוכה הבאה למסלולי החידון התשפ"ד! רגע לפני שאת מתחילה, מסלולי החידון השונים והמגוונים נועדו לאפשר לך להנות משיחות הדבר מלכות. לאהוב אותן, ולכן כדאי לך לבדוק מה הכישרון שלך. מה את באמת אוהבת לעשות. איך יהיה לך כיף ללמוד את השיחה.

אחרי שבחרת את המסלול הנכון עבורך - דרך צלחה

## "חסידות דורשת לא רק לשמוע אלא לקלוט: לקלוט ולחוש אלקות, לקלוט ולחוש תורה, לקלוט ולחוש את הזולת"

(הרבי הרי"צ, לקוטי דיבורים בתרגום ללשון הקודש, חלק א' עמוד 63)

לחסידות צריכים להיות מחוברים. אל תתפשרי על השיחה הכי מוכרת \ השיחה של השבוע. למדי מספר שיחות, ובדקי למסר של איזה מהן את הכי מתחברת. עליו תכתבי את המאמר כמובן.

תוכלי להשתמש בסיכומים מהאתר של אחות, או בחומרים הנמצאים בארכיון גאולה ומשיח

## "הרשה לי להבטיח לך שדעתי עליך היא יותר טוב אפילו מהדעה שיש לך על עצמך"

(ממכתב כ"ק אד"ש כי טבת תש"כ)

חשוב שתתחילי בתהליך מתוך ידיעה שאת בשליחותו של הרבי, והרבי מאמין בך שאת מסוגלת להעביר את המסר בצורה הטובה ביותר שרק אפשר. אז בלי פחד ועם חיוך גדול! :

דרך צלחה

## זרעם של רבותינו נשיאינו להאיר כל ענין על ידי סיפור

(שיחת חג השבועות תשל"א)

אחרי שאת השיחה את כבר יודעת היטב, זה הזמן להכניס מלח ופילפל. סיפורים על הרבי, על חסידים, אפילו דוגמאות מהחיים.

שיהיה לך טקסט הכי מעניין וצבעוני שאפשר! :

"היה נהוג אצל חסידים שאחרי התוועדות היו מכים על השולחן ומכריזים: מכאן מודעה רבה לאורייתא - אור ייתא (=הולך בארמית). עם מה הולכים מכאן? מה לוקחים המשתתפים איתם?"

נאום חזק זה נאום שהשומעים אותו לוקחים ממנו הוראה לחיים. תדאגי שמה שאת לוקחת מהשיחה יהיה מודגש. שיהיה ברור לצופה מה המסר..

## "להתבייש - אין זו הדרך של חסידים"

(ניצוצי אור, קלג)

עוד משהו ממש חשוב.. אין מה להתבייש! דברי בקול, בחיות, בחיוך! את אומרת דברים של הרבי, ומי שצופה-באמת רוצה לשמוע אותך..

## "אמיתית שימושה של תורה - היא התוועדות חסידותית"

(אגרות קודש אדמו"ר הרי"צ חלק ו' עמוד עה)

יש לך עכשיו כמעט את הכל כתוב. ועצה שלנו- אל תקראי מהכתוב..

והאמת-גם אל תלמדי בעל פה.. תקראי את התוכן שוב ושוב, תתחברי אליו, שיהיה שלך. ואז-כשאת תדברי למצלמה מהלב.. תתוועדי עם הצופות.. כשאת מחוברת-יתחברו אלייך..

## "רבינו הזקן לא התכוון שיאמינו בחסידות, הוא רצה שבינינו דווקא"

(אדמו"ר הרש"ב, שיחת י"ט כסלו תרס"ט)

אמרנו שצריך להתחבר למסר של השיחה, אבל האמת היא שלא רק להתחבר..

אחרי שקראת מספר סיכומים ובחרת לך רעיון, למדי את השיחה כולה לעומק. כך היא תשב לך היטב בראש, וכשתתחילי לכתוב - הכתיבה תזרום לך.

## "זה כל האדם ותכלית בריאתו וירידתו לעולם הזה, להיות לו יתברך דירה בתחתונים דוקא"

עד עכשיו דברים ריחפו קצת בעולמות עליונים, וזה הזמן לרדת לקרקע, ופשוט להגיש.

עברי שוב על התקנון, וודאי שאת עומדת בכל הקריטריונים, ואם זה אכן כך - מוזמנת להגיש באתר המהפכה.

## "דירה נאה וכלים נאים מרחיבים דעתו של אדם"

צעד אחרון לפני שאת מסריטה-המצלמה והסביבה. ככל שיהיה לצופה יותר נעים בעין, הוא יהיה יותר מרוכז בך ובמה שאת אומרת. אז איך עושים את זה?

בחרי רקע רגוע ושקט. קיר לבן, דשא, או כל רקע אחר שאין בו הרבה פריטים קטנים. לבשי בגדים חלקים, בלי הרבה טקסטורות שעושות בלאגן בעין. תעשי רק תנועות עדינות (בלי לקפוץ, לרוץ, או דברים שמוציאים מהריכוז) ודברי בקול רם וברור, בלי לבלוע מילים וכדומה-שיהיה קל ונוח לשמוע אותך..

להגשה הכנסי לאתר [/http://achot.org](http://achot.org)