

מסלול חופשי

"כישרון - אסור שיתבזבז"

(ר' הלל מפאריטש)

אחות יקרה! ברוכה הבאה למסלולי החידון התשפ"ד! רגע לפני שאת מתחילה, מסלולי החידון השונים והמגוונים נועדו לאפשר לך להנות משיחות הדבר מלכות. לאהוב אותן, ולכן כדאי לך לבדוק מה הכישרון שלך. מה את באמת אוהבת לעשות. איך יהיה לך כיף ללמוד את השיחה.

אחרי שבחרת את המסלול הנכון עבורך - דרך צלחה

"חסידות דורשת לא רק לשמוע אלא לקלוט: לקלוט ולחוש אלקות, לקלוט ולחוש תורה, לקלוט ולחוש את הזולת"

(הרבי הרי"צ, לקוטי דיבורים בתרגום ללשון הקודש, חלק א' עמוד 63)

חסידות צריכה להיות מחוברים. אל תתפשרי על השיחה הכי מוכרת \ השיחה של השבוע. למדי מספר שיחות, ובדקי למסר של איזה מהן את הכי מתחברת. עליו תכתבי את המאמר כמובן.

תוכלי להשתמש בסיכומים מהאתר של אחות, או בחומרים הנמצאים בארכיון גאולה ומשיח

"הרשה לי להבטיח לך שדעתי עליך היא יותר טוב אפילו מהדעה שיש לך על עצמך"

(ממכתב כ"ק אד"ש כ' טבת תש"כ)

חשוב שתתחילי בתהליך מתוך ידיעה שאת בשליחותו של הרבי, והרבי מאמין בך שאת מסוגלת להעביר את המסר בצורה הטובה ביותר שרק אפשר. אז בלי פחד ועם חיוך גדול!)

דרך צלחה

"העבודה היא בכל אדם לפי מהותו ומעלתו. מי שיש בידו לנקוב מרגליות או ללטוש אבנים טובות ועוסק בעבודת מלאכת אפית לחם-בכל זה לחטא יחשב לאיש ההוא"

(היום יום)

אחרי שיש כבר מסר שאת מחוברת אליו, זה הזמן לחשוב מה יבטא אותו בצורה הטובה ביותר. ופה את נכנסת לתמונה. במה את הכי טובה? סטנדאפ? מערכונים? ציור? פיסול? כתיבת קומיקס? אולי פואטרי סלאם? כל דבר מתקבל. תמצאי את הדרך להעביר את המסר בצורה הכי מדויקת.

כאשר אוחזים באמת, אזי אפילו ה"קוצו של יוד" הראשון שבאות אל"ף שבמילה אמת - גם הוא אמת

(אדמו"ר הרי"צ, אוצר החסידים בריה"מ ופולין עמוד 268)

שאמת היא ניצחי. שלא נעלם. אם התוכן באמת חדור בתוצר שלך, הוא ניכר בכל פרט בו. אל תעבדי על עצמך. תשתדלי שבין התוצר למסר תהיה הלימה חזקה ככל האפשר. (ציור של בית המקדש על מסר שגאולה היא איחוד הפכים לדוגמא - זה קשר קלוש..)

"רבינו הזקן לא התכוון שיאמינו בחסידות, הוא רצה שיבינו דווקא"

(אדמו"ר הרש"ב, שיחת י"ט כסלו תרס"ט)

אמרנו שצריך להתחבר למסר של השיחה, אבל האמת היא שלא רק להתחבר..

אחרי שקראת מספר סיכומים ובחרת לך רעיון, למדי את השיחה כולה לעומק. כך היא תשב לך היטב בראש, וכשתתחילי לבצע- הביצוע יזרום לך.

"דירה נאה וכלים נאים מרחיבים דעתו של אדם"

בחרת על איזה מסר לעשות, מה לעשות, ועכשיו זה הזמן להשקיע בביצוע. קחי לך זמן, ותדאגי שיצא הכי יפה שאת יכולה. הכי מדויק, והכי מבטא מסר.

הדברים הכי קטנים-משחקים פה את המשחק. אם ציירת ציור, מוצג או משהו כזה, שימי לב לסביבה בה את מצלמת אותו. שתהיה סביבה נקיה, נעימה לעין. אם את מסריטה את עצמך, שיהיה צילום איכותי במידת האפשר, ושיהיה נעים לעין ולאוזן. בלי צעקות וכלי לחישות, שהצופה לא יצטרך להתאמץ או יקבל כאב ראש...

"זה כל האדם ותכלית בריאתו וירידתו לעולם הזה, להיות לו יתברך דירה בתחתונים דוקא"

עד עכשיו דברים ריחפו קצת בעולמות עליונים, וזה הזמן לרדת לקרקע, וכפשוט להגיש.

עברי שוב על התקנון, וודאי שאת עומדת בכל הקריטריונים, ואם זה אכן כך- מוזמנת להגיש באתר המהפכה.

"אהוב את הביקורת כי היא תעמידך על הגובה האמיתי, על-חטא אומרים רק כמה שצריך"

(הרבי, לקוטי שיחות חלק ט' עמוד 386)

כבר יש לך תוצר מוכן, ועכשיו, רגע לפני שאת שולחת, זה הזמן להעמיד אותו במבחן קטן, להראות אותו לעוד חברה או שתיים, ולשאול את דעתה.

וכאן-שימי לב להיות באיזון. מצד אחד-היי פתוחה לקבל ביקורת. זו ההזדמנות שלך לראות מה כדאי לשפץ בתוצר שלך. ומצד שני-תהיי בטוחה בעצמך. אם את אהבת-בטוח יש עוד שיאהבו. ואם המסר אכן עובר-אז בכלל. ואם נסכם-לקחת מהביקורת עצות לשיפור, אבל בלי להבהל ממנה!)

להגשה הכנסי לאתר [/http://achot.org](http://achot.org)