



מאמר

"כישרון - אסור שיתבובז"

(ר' הלל מפאריטש)

אחות יקרה!
ברוכה הבאה למסלולי החידון התשפ"ד! רגע לפני שאת מתחילה, מסלולי החידון השונים והמגוונים נועדו לאפשר לך להנות משיחות הדבר מלכות. לאהוב אותן, ולכן כדאי לך לבדוק מה הכישרון שלך. מה את באמת אוהבת לעשות. איך יהיה לך כיף ללמוד את השיחה.

אחרי שבחרת את המסלול הנכון עבורך - דרך צלחה

"חסידות דורשת לא רק לשמוע אלא לקלוט: לקלוט ולחוש אלקות, לקלוט ולחוש תורה, לקלוט את הזולת"

(הרבי הרי"צ, לקוטי דיבורים בתרגום ללשון הקודש, חלק א' עמוד 63)

לחסידות צריכים להיות מחוברים. אל תתפשרי על השיחה הכי מוכרת \ השיחה של השבוע. למדי מספר שיחות, ובדקי למסר של איזה מהן את הכי מתחברת. עליו תכתבי את המאמר כמובן.

תוכלי להשתמש בסיכומים מהאתר של אחות, או בחומרים הנמצאים בארכיון גאולה ומשיח

"הרשה לי להבטיח לך שדעתי עליך היא יותר טוב אפילו מהדעה שיש לך על עצמך"

(ממכתב כ"ק אר"ש כ' טבת תש"כ)

חשוב שתחילי בתהליך מתוך ידיעה שאת בשליחותו של הרבי, והרבי מאמין בך שאת מסוגלת להעביר את המסר בצורה הטובה ביותר שרק אפשר. אז בלי פחד ועם חיוך גדול!)

דרך צלחה

"שרוצה להשפיע דבר חכמה ללמדה לבנו, אם יאמרנה לו כולה כמו שהיא בשכלו, לא יוכל הבן להבין ולקבל, רק שצריך לסדר לו בסדר וענין אחר, דבר דבור על אופניו מעט מעט"

(תניא פרק ט"ו)

אחרי שאת יודעת את כל השיחה לעומק, זה הזמן להתחיל בכתיבה. אל תנסו לכתוב הכל בבת אחת. תפרטי את השיחה לחלקים קטנים. התחלה, אמצע וסוף. שאלה, תשובה, ומעשה בפועל. אחר כך תוכלי להוסיף בין לבין דוגמאות מהחיים, את החיבור לשיחה נוספת וכדומה. ובסוף - תחברי הכל עם מילות קישור. היו מדויקים יותר.

"היה נהוג אצל חסידים שאחרי התוועדות היו מכים על השולחן ומכריזים: מכאן מודעה רבה לאורייתא - אור ייתא (=הולך בארמית). עם מה הולכים מכאן? מה לוקחים המשתתפים איתם?"

אחרי שאת יודעת את כל השיחה לעומק, זה הזמן להתחיל בכתיבה. אל תנסו לכתוב הכל בבת אחת. תפרטי את השיחה לחלקים קטנים. התחלה, אמצע וסוף. שאלה, תשובה, ומעשה בפועל. אחר כך תוכלי להוסיף בין לבין דוגמאות מהחיים, את החיבור לשיחה נוספת וכדומה. ובסוף - תחברי הכל עם מילות קישור.

"רבינו הזקן לא התכוון שיאמינו בחסידות, הוא רצה שיבינו דווקא"

(אדמו"ר הרש"ב, שיחת י"ט כסלו תרס"ט)

אמרנו שצריך להתחבר למסר של השיחה, אבל האמת היא שלא רק להתחבר.

אחרי שקראת מספר סיכומים ובחרת לך רעיון, למדי את השיחה כולה לעומק. כך היא תשב לך היטב בראש, וכשתתחילי לכתוב - הכתיבה תזרום לך.

"מלה הבאה בדיבור היא לפני רבים, שבכתב - לפני העולם, שבדפוס - לדורי דורות"

אחרי שרוב התוכן כבר כתוב, תעברי על המאמר שלך, ותראי מה אפשר לדייק. דוגמא יותר קולעת כאן, ופתגם חסידי שישב שם. כל דבר משמעותי. קחי את הזמן ותראי איך את יכולה להפוך את המאמר שלך להכי הכי.

"זה כל האדם ותכלית בריאתו וירידתו לעולם הזה, להיות לו יתברך דירה בתחתונים דוקא"

עד עכשיו דברים ריחפו קצת בעולמות עליונים, וזה הזמן לרדת לקרקע, ופשוט להגיש.

עברי שוב על התקנון, וודאי שאת עומדת בכל הקריטריונים, ואם זה אכן כך - מוזמנת להגיש באתר המהפכה.

"אהוב את הביקורת כי היא תעמידך על הגובה האמיתי, על-חטא אומרים רק כמה שצריך"

(הרבי, לקוטי שיחות חלק ט' עמוד 386)

כבר יש לך המאמר כתוב, ועכשיו, רגע לפני שאת שולחת, זה הזמן להעמיד אותו במבחן קטן, להראות אותו לעוד חברה או שתיים, ולשאול את דעתה.

וכאן - שימי לב להיות באיזון. מצד אחד-היי פתוחה לקבל ביקורת. זו ההזדמנות שלך לראות מה כדאי לשפץ במאמר. ומצד שני-היי בטוחה בעצמך. אם את אהבת-בטוח יש עוד שיאהבו. ואם המסר אכן עובר-אז בכלל. ואם נסכם-לקחת מהביקורת עצות לשיפור, אבל בלי להבהל ממנה!)

להגשה הכנסי לאתר <http://achot.org>